

## CURICULUM VITAE

Remco Swart  
Biesboschstraat 25-3  
1078 ML Amsterdam  
T: 0652683211  
M: info@remcoswart.nl  
W: www.remcoswart.nl  
www.rentadesigner.info

### Opleiding:

2004-2006 Sandberg Instituut, Design, Master diploma (mdes)  
1999-2004 Gerrit Rietveld Academie, Design, Bachelor diploma (bdes)  
1995-1998 Vrij teken Academie Amsterdam (VTA)  
1985-1991 Middelbare school

### Werk ervaring:

2009- Ontwerp bureau 'rent a designer' (www.rentadesigner.info)  
2010- Gast docent: MIX academie  
2007-2009 Senior Interieur/ product ontwerper en project manager, Inside Outside-Petra Blaise  
1997- Freelance inter-, multidisciplinair ontwerper, project begeleiding, adviseur (Remco Swart concept & design, www.remcoswart.nl)  
1987-2000 Diverse banen oa: ass. manager Albert Heijn, Service desk medewerker Ahold, verkoper.

### Andere activiteiten:

Lezingen, workshops, performances, interieur-, design-, kunst adviseur, Jury lid, installaties, exposities.

### Technische kennis:

#### *Digitaal:*

Adobe: CS5: photoshop, illustrator, in-design, premiere, after effects; sketchup; word; office, excel

#### *Analoog:*

Handmatig illustreren/schetsen, visualiseren; schilderen; klassieke print/druk technieken; houtbewerking; model/maquette maken, Stopmotion techniek;.

### Klanten:

OMA, Schiphol, Benthem&Crowel architecten, EGM Architecten, Gemeente Enschede, Ector & Hoogstad Architecten, Stichting park Sonsbeek, BBK-door vriendschap sterker, Ars longa tentoonstellingmakers, Gemeente Amsterdam, Gemeente Zaanstad, Imagine IC, Cosmic Theater, Very Important Group (V.I.G.), Raymi Sambo, Museum Amstelkring, Kosmopolis Utrecht, Pera Museum Istanbul Turkey, Textiel museum Tilburg, Vereniging voor schouwburg en concertgebouw directies.

## Projecten:

- Ontwerp interieur meubilair/kinderkamer privé huis (rent a designer 2011)
- Ontwerp wandmeubel privé huis (rent a designer 2011)
- Flatline chair 2.0 (hout) en 2.1 (kunststof), eigenwerk 2011, productie gaande in Macedonia)
- Visualisatie en project begeleiding kunstwerk (Linda Hartman 2010)
- Forensisch Centrum Teylingereind, Architectuur applicatie (2010, realisatie gaande)
- Concept design expositie/interventie (Inside Outside in La casa Encendida 2010)
- Grafische vormgeving 'Expeditie Land van Ravenstein' (voor tentoonstellings ontwerpbureau Ars Longa 2010)
- Visualisaties div. pitches en projecten (voor tentoonstelling ontwerpbureau Ars Longa 2010)
- Inrichting Nationaal Gezagevenement, (BBK door vriendschap sterker 2010)
- V.I.G Amsterdam: huisstijl, decor, grafisch ontwerp en animaties: HUID!, 'Zwarte Helden', 'Famía' (2005-2010)
- Interieur architectuur en ontwerp privé huis Amsterdam (2009)
- Concept design kunst gordijn voor het Chazen Museum (voor Inside Outside 2009)
- Diverse visualisaties (OMA architecten en Inside outside projecten 2007-2009)
- Concept ontwikkeling 'contemplating the void', Guggenheim museum (voor Inside Outside 2009)
- Concept ontwerp buitenruimte Textiel museum Tilburg (voor Inside Outside 2009)
- Schiphol, Concept design tranfer lounge Schiphol Vondelpark (2008)
- Flatline chair (eigen werk 2008)
- Schiphol VIP lounge, Entree carpet (voor Inside outside 2008)
- Behang serie 'beton, patine, nimf, rusty green etc' (2007-heden, [www .designdailys.nl](http://www.designdailys.nl))
- 'Sitting on top of the world'; Geëngageerd bankje (eigen werk 2006)
- 'Blown ups; Extrem grote knuffel wapens (eigen werk 2006)
- Park Sonsbeek Arnhem, Sonsbeek 2008 'Grandeur' Routing,
- Imagine IC A'dam, OBB Tilburg, Kosmopolis Utrecht; Expositie/interieur 'Van Huis uit/ That's the way we do it', (2007-2008)
- Gemeente Zaanstad, 'Zaanstad, een vernieuwing rijker', film over Prins Bernhard brug (2007)
- Imagine IC Amsterdam, interieur/expositie ontwerp 'Verhalenlab', (2006)
- VSCD Gala Amsterdam, 'Uitverkoop' film voor VSCD Gala (2006)
- Cosmic theatre Amsterdam, 'Gumus', 'Snorder' and 'Landgoed'. (2003-2006)
- 'The respect monument'; Balboa plein Stadsdeel Baarsjes Amsterdam (2005)
- 'TILEMP'; plafond/vloerlamp (collaboratie Marieke Rongen) (2005)
- 'Use under adult supervision'; Hobbelpaard voor het Pera Museum, Istanbul (eigen werk 2005)
- 'Holy marie!'; Keramische broches (eigen werk 2005)
- 'SWARTILES'; Innovatieve 2D en 3D panelen en tegels voor architectural applicaties (eigen werk 2004-heden)
- 'Violence is the motif'; Politieke patronen voor keramische tegels (eigen werk 2004)
- Nero productions Amsterdam, 'Da Hood'. (2005)
- Wijk project Dordrecht 'Laba Boca', I.s.m. Glenda Heijliger, (2002)
- Interieur Hotel Esplanade, Zandvoort (1999)
- Interieur Yanks coffeshop, Zandvoort (1999)

## Grafisch ontwerp:

Visualisaties, renderingen, presentaties, logo's, huisstijlen posters, flyers, postkaarten, pictogrammen, illustraties en animaties.

## Publicaties:

2010

-Book: 'Limited Language: Rewriting design', Colin Davie & Monika Parinder

2009

-Book: 'The front room/van huis uit', Michael mc Millen.

-VT Wonen november 'Rusty green behang'

-Documentaire 'islamic patterns' sky 218 - islam channel.

- 2008

-ERA Woonwens magazine, Beton behang

-M-magazine, 'Innovatief Keramiek', 'Swartiles'

-VT wonen, 'beton behang'

-Eigen huis en tuin (TV,) 'beton behang'

2007

-Framemag.com, 'Flat-line chair'

-Eigen huis en Interieur, 'Tilemp'

-VT wonen, interieur magazine, 'Behang Nimf'

-DAG krant, 'Behang Nimf'

2006

-Catalogus Beyond Material: galerie Lous Martin Delft: Swartiles'

- 'Materialexplorer.com', Product pagina.

-DAX-Magazine (professioneel vakblad voor architecten may/june issue): 'Swartiles'

-ID Magazine (mei nummer)

-Catalogus 'Gemine Muse': Pera Museum Istanbul, Diverse turkse dagbladen en websites:  
'Use under adult supervision'

2005

-Verenigde Sandbergen/Amstelkring Museum 10 jaar Sandberg instituut: 'Violence is the motif'

-40.000 Boomerang kaarten voor 'Violence is the motif'.

-FRAME magazine (sept/okt): 'Violence is the motif'

-DAX magazine (professioneel vakblad voor architecten july/august): 'Violence is the motif' and 'plasterpatterns'

- Diverse dagbladen: 'Respect monument' Amsterdam.

2004

- Diverse dagbladen: 'GUMUS' Theater stuk.

- Catalogus Hollandse Nieuwe: Cosmic theatre 2004.

## Exposities/Beurzen:

2011:

- Skopje design week, Macedonia: flatline chair 2.0 en 2.1
- Misker design festival, Belgrado: flatline chair 2.0, Swartiles, Violence is the motif.
- Artemis Design hotel, Amsterdam: 'Signature' Flatline chair 2.0, violence is the motif, Use under adult supervision, Sitting on top of the World.
- Museum van Macedonie: Existing achievements: flatline chair 2.0, Swartiles, Violence is the motif.

2007

- Galerie Reverso, Lisbon, Portugal: 'Beyond Material'.
- Galerie Cécile van Eeden/Design Dailys Eindhoven: 'Beyond Material'.
- Textiel museum Tilburg: textiel weekend, Divers werk en lezing: 'textiel met een boodschap'.

2006

- Material explorer, Permanent display 'Material inspiration centrum' – 'Swartiles'
- Galerie Reverso Lissbon: 'Beyond Material'- 'Swartiles'
- Galerie Lous Martin Delft: 'Beyond Material'- 'Swartiles'.
- Beurs van berlage Amsterdam: 'Rietveld naar de beurs'- 'Swartiles', 'Tilemp'.
- Westergasfabriek Amsterdam: 'Kunstvlaai'- Blown ups.
- Meubel beurs Milaan: Salone del Mobile, 'Tutto BeNe'- 'Tilemp'
- Galerie Taot'n Thea Amsterdam: 'Marjan Ungers Birthday party!'- 'Swartiles'
- IMM Keulen, Duitsland Internationale meubel/interieur beurs – 'Swartiles', beursstand ontwerp.
- Pera Museum, Istanbul, Turkije: 'Gemine Muse'- 'use under adult supervision'.

2005

- Museum Amstelkring Amsterdam: Past feeds the future - 'Violence is the motif', 'Holy Marie'
- Trade Fair Utrecht: 'Nextime' (jong talent)- 'violence is the motif', 'Swartiles'
- Beurs van Berlage: 'Rietveld naar de beurs'- 'Swartiles'.
- Sandberg Institute re-opening Amsterdam: 'zolt's interior'- 'Respectmonument', 'violence is the motif'.

2004

- Rietveld academy Amsterdam Eindexamen presentatie, 'violence is the motif'.

2003

- Quadriennale Prague: drietal animaties.

2002

- Wijk project Dordrecht: 'Laba Boca' (with Glenda Heijliger) Installatie.

2001

- Galerie Franjo Window Amsterdam: 'Group 9 expo'-schilderijen.
- Galerie Wee Twee Amsterdam: 'i'ts open'-schilderijen.
- Utrecht: 'Avond van de langste nacht'.